

Informace pro autory Castellologica bohemica

Úvodní poznámka

Castellologica bohemica je recenzované periodikum zaměřené na široké spektrum problematiky opevněných elitních sídel, zejména středověkých a raně novověkých (podrobněji viz cb.zcu.cz). Články jsou publikované v online verzi průběžně a dvakrát ročně uzavřeny do samostatných čísel. Tištěná verze vychází jako dvojčíslo jednou ročně.

Připravujete-li článek pro Castellologica bohemica, dbejte laskavě závazných pravidel, uvedených v následujících odstavcích.

Redakční uzávěrka je průběžná, o zařazení do konkrétního čísla rozhoduje doba odeslání příspěvku redakci a průběh recenzního řízení.

Kontaktní osoba (výkonný redaktor):

Mgr. Luboš Hobl, Ph.D.

e-mail: hobl@kar.zcu.cz

telefon: +420 606 194 567

Příspěvky prochází v rámci recenzního řízení nejméně dvěma nezávislými posudky, jejichž závěry jsou pro autory závazné. Autor má možnost se proti posudkům odvolat a komunikovat v této záležitosti s redakcí (více viz Redakční pravidla časopisu)

Formální podmínky

Součástí rukopisu, odevzdávané na zvláštních stránkách:

1. Vlastní text, vč. poznámkového aparátu
2. Podklad pro abstrakt, vč. klíčových slov
3. Soupis použitých zdrojů
4. Popisky příloh
5. Podklad pro cizojazyčné resumé
6. Přílohy (obrázky a tabulky)
7. Osobní údaje autorů (jméno, příjmení, afiliace, email)

Text je nutné předat v elektronické podobě (e-mail kontaktní osoby – viz výše). **Všechny části rukopisu se odevzdávají najednou!**

Vlastní text

Jazyk

Příspěvky jsou přijímány v těchto jazycích: angličtina, čeština, němčina, polština, slovenština.

Rozsah

Články pro časopis se přijímají obvykle v rozsahu do 30 normostran (tj. **1800 znaků na stranu**) bez příloh a literatury a dalších doplňujících podkladů. V odůvodněných případech může být rozsah článku větší (komplexní studie), jejich přípravu je však vhodné předem projednat s redakcí. Zprávy, recenze a referáty o literatuře jsou přijímány v rozsahu do 3 normostran.

Dodržujte platná pravidla spisovného jazyka a věnujte pozornost interpunkci a vazbám v souvětích. Jména a názvy uvádějte vždy správně a v celém textu shodně, zkratky při prvním použití vypište.

Podoba elektronické verze

Text bez formátování, jedním typem písma, bez prostrkávání a pevných mezer. Je možné vyznačit půltučné písmo a kurzivu. Pokud jsou součástí článku tabulky, je lépe koncipovat je jako přílohu (formát CSV nebo XLSX).

Soubor

- Používejte standardní formáty (obvykle DOCX nebo RTF; nepřevádět do PDF!) a vhodný název soubor (např. příjmení autora a rok bez diakritiky a speciálních znaků).

Psaní v textu

- Mezi slovy je vždy jen jedna mezera. Interpunkční znaménka se píše těsně za slovo, za nimi je mezislovní mezera: slovo, slovo.
- Za tečkou za zkratkou je vždy mezera: dr. Novák.
- Závorky a uvozovky se píše těsně u slova: slovo (slovo) slovo, slovo „slovo“ slovo.
- Pomlčka se píše s mezerou před i za: slovo – slovo.
- Mezery nejsou u intervalů: 1995–1997, 1. srpna–1. září.
- Spojovník se píše vždy bez mezer: čteme-li, Jitka NOVÁKOVÁ-KACAFÍRKOVÁ
- Číslovky řadové: 12. století.
- Při psaní čísel si dejte pozor na záměnu: 0 / O (nula / O), 1 / l (jedna / el).

Poznámkový aparát

Citace pramenů a literatury odpovídají harvardskému způsobu užívanému v Archeologických rozhledech. Veškeré odkazy na literaturu či prameny se uvádějí přímo v textu v závorce, v případě více citací jsou odděleny středníkem. V závorce je na prvním místě uvedeno jméno autora (či zkratka edice apod.), dále rok vydání a po čárce strany (jejich uvedení není podmínkou).

Příklad: (Hejna 1972, 412). V případě, že citovaná práce má více autorů, oddělují se jejich příjmení pomlčkou. Pokud v textu následuje citace přímo za jménem autora, jméno se již neopakuje. **Příklad:** „Jak se domnívá D. Menclová (1976, 135), je tento jev...“. V závorce uvádíme maximálně tři autory oddělené pomlčkou, v případě více autorů uvedeme jméno prvního autora a spojení „et al.“ (všechny autory pak uvedeme v soupisu zdrojů).

V případě edic se uvádí zkratka názvu, svazek, rozsah stran, číslo citovaného dokumentu (RBM II, 45-47, č. 58). U citace archivního dokumentu se uvádí zkratka archivu (NA, ZA, SOA, SOkA, AM), karton, signatura, inventární číslo, popř. folio. Nálezové a restaurátorské zprávy, stavebně-historické průzkumy a podobné elaboráty se citují v textu na obdobném principu jako monografie a články (ne však v závěrečném soupise literatury!). Citovat je nutno též digitální zdroje a poskytovatele dat, a to vždy s uvedením webové adresy.

Soupis zdrojů

V abecedně řazeném soupisu zdrojů je nutno uvést všechny zdroje, z nichž autor ve svém příspěvku čerpá. Citační norma je obdobná jako v jiných archeologických časopisech. Důležité je zachovat uvedené schéma níže uvedených příkladů citací **včetně interpunkčních znamének**.

Monografie:

Autor či autoři, rok vydání: Název. Místo vydání.

Např.: Kuča, K. – Zeman, L. 2006: Památky Karlovarského kraje. Karlovy Vary.
Menclová, D. 1976: České hrady I. 2. vydání. Praha.

Článek v needitovaném sborníku:

Autor, rok vyd.: Název. In: Název sborníku, Místo vydání, stranový rozsah.

Např.: Urban, J. – Vlček, P. 1992: Dějiny a stavební vývoj domažlického hradu. In: Minulostí Západočeského kraje 28, Plzeň, 7 – 31.
Cejnková, V. – Loskotová, I. – Plaček, M. 1995: Předběžné výsledky archeologického výzkumu Špilberku. In: Brno v minulosti a dnes: sborník příspěvků k dějinám a výstavbě Brna 13, Brno, 150 – 163.

Článek v editovaném sborníku nebo část kolektivní monografie:

Autor, rok vyd.: Název. In: Editor/Editori (ed./eds.), Název sborníku/monografie. Místo vyd, stranový rozsah.

Např.: Durdík, T. 1998: Torzální architektura jako historický pramen a problematika její vypovídací schopnosti. In: J. Sommer – H. Samková (eds.), Zříceniny historických staveb a jejich památková ochrana. Příloha časopisu Zprávy památkové péče 58. Praha, 27–32.

Článek v časopise

Autor, rok vyd.: Název, Název časopisu a ročník, stranový rozsah.

Např.: Kouřil, P. 1979: Archeologické nálezy z hradu Templštejna (železné předměty), *Archaeologia historica* 4, 129–140.

Hejna, A. 1972: Archeologický výzkum v Týnci nad Sázavou, *Archeologické rozhledy* XXIV, 410–416.

Nepublikované dokumenty

Autor, rok: Název. (Nálezová zpráva) místo uložení, číslo jednací/signatura/inventární číslo (nebo jiný identifikátor).

Např.: Fialová, M. – Brčálová, Z. 1998: Nálezová zpráva ze záchranného archeologického výzkumu, lokalita Mechov, 1. etapa. (Nálezová zpráva) Archiv nálezových zpráv Archeologického ústavu AV ČR v Praze, č.j. 1234/11.

Digitální zdroje:

Autor, rok: Název, celá internetová adresa. cit. datum.

Např.: Dejmal, M. 2021: Vranov,

https://www.archaiabrno.org/home_cs/?acc=zapisnicek&blog_id=1150, cit. 17.1.2022.

Edice pramenů

Název edice (editor). Místo vydání rok.

Např.: RBM II: Regesta diplomatica nec non epistolaria Bohemiae et Moraviae II (Emler, J. ed.). Pragae 1882.

Nevydané archivní prameny

Úplný název místa uložení (archivu), plný název fondu, inventární číslo nebo signatura, folium (u rukopisů), případně karton.

Např.: SOA Třeboň, pobočka Český Krumlov, Velkostatek Český Krumlov, I A B 39c.

Nepublikovaná kvalifikační práce

Autor, rok: Název. Místo odevzdání: univerzita. Nepubl. bakalářská/diplomová/disertační práce.

Např.: Novák, D. 2012: Tvrze v okolí Křivoklátského loveckého hvozdu. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni. Nepubl. diplomová práce.

DOI

Od čísla 1/2022 je v časopise *Castellologica bohemica* přiřazováno DOI všem recenzovaným textům přijatým k publikaci. DOI (Digital Object Identifier) je jedinečný kód sloužící jako trvalý odkaz pro identifikaci a vyhledání elektronického zdroje. Podmínkou pro přidělení DOI je to, aby autor v bibliografii důsledně uváděl DOI u všech citovaných zdrojů, které mají DOI přiděleno. DOI je třeba uvádět ve tvaru plného internetového odkazu: <https://doi.org/DOI-prefix/DOI-suffix> (např. <https://doi.org/10.5817/AH2019-1-1>). Ten je umístěn za bibliografickým údajem. Zda má elektronický zdroj přiděleno DOI, lze zjistit zde: <http://www.crossref.org/guestquery>.

Popisky příloh

Přílohy očísľujte shodně se seznamem. Popisky musejí obsahovat všechny potřebné údaje, zejména údaj o autorství, bez něhož nemůž e být příloha do časopisu zařazena (a to i v případě, že např. všechny ilustrace zachycují stejný objekt). Uvádějí se autoři kreseb a snímků, eventuálně původ přejaté ilustrace, u reprodukcí uložení či původ originálu. **U obrazového materiálu přebíraného od druhých osob, z archivů, případně publikací ručí autor za to, že nejsou porušena autorská práva původních autorů. Všechny popisky obrázků budou publikované rovněž v anglickém jazyce. Redakce uvítá, pokud zašlete tyto popisky již přeložené.**

Přílohy

Předlohy ilustrací musí být schopné reprodukce, **čisté** a rovné, bez rámmů a paspart, pokud možno nepoškozené. Fotografie dodávejte **kontrastní, ostré**. Pokud by mohla vzniknout pochybnost o správné pozici obrazu, označte jeho dolní okraj.

Předání příloh je možné pouze v digitální podobě. U obrazových příloh ve formátu TIFF (.tif), nebo JPEG (.jpg), s rozlišením minimálně 300 dpi/A4, u pérovek 600 dpi/A4. V případě potřeby reprodukovat plánky větších rozměrů pamatujte na to, že maximální rozměr je 128 x 195 mm, takže při reprodukci mnohdy dochází ke značnému zmenšení předloh. Označení souborů musí korespondovat se seznamem příloh (v popisce je nutné uvést stejné označení, jako u souboru).

Mapy a plány vždy doplňte grafickým měřítkem a označením světových stran. Jestliže v půdorysu či v řezu stavebního objektu rozlišujete stáří jednotlivých konstrukcí šrafováním, počítejte se zmenšením, které nesmí ohrozit čitelnost.

Souhrn v anglickém jazyce

Souhrn v anglickém jazyce je nedílnou součástí každého vyslaného příspěvku. Pokud nemůž e autor obstarat překlad tohoto souhrnu, můž e tento překlad zajistit redakce. V takovém případě je nutné dodat souhrn jazyce příspěvku. V případě anglického příspěvku bude souhrn v českém jazyce

Osobní údaje o autorech

Uveďte afiliaci, kontaktní adresu zaměstnavatele, e-mailovou adresu a ORCID.

Stejně údaje nám poskytněte o všech svých případných spoluautorech a autorech ilustrací.

Licence

Licence

Zasláním příspěvku autoři souhlasí se zveřejněním příspěvku v režimu Open Access s využitím licence CC BY-NC-ND 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

Korespondující autor je povinen zajistit souhlas všech autorů s publikací a potvrzuje, že je oprávněn text vč. všech jeho příloh pod touto licencí poskytnout k uveřejnění. Redakce ani vydavatel nenesou odpovědnost za nevypořádané autorskoprávní závazky na straně autora příspěvku.

Redakční rada CB